

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников № 30 «Родничок»

**Консультация для педагогов
«Педагогическая продуктивность»**

подготовила:
воспитатель высшей категории
Короленко Л.В.

Серпухов, 2021 г.

Консультация для педагогов «Педагогическая продуктивность»

Аналитическая справка

Авторская программа «Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования» разработана с учетом Закона РФ об образовании детей дошкольного возраста, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Проанализировав материалы научных трудов отечественных педагогов и психологов, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, воспитатель заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Актуальность разработки программы продиктована современностью из многих составляющих. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Парциальная авторская программа «Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования» включает в себя перспективное планирование НОД для старших дошкольников, которое может быть изменено и дополнено по усмотрению педагога. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через

использование различных изобразительных техник.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Целью программы является развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Программа решает целый ряд задач, среди них:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Привить интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Кроме знакомых техник («рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами, оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью) дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Используемые методы проведения занятия (словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет; наглядные; практические; игровые)

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа предусматривает связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. В программе представлены конспекты совместных мероприятий детей с родителями.

Таким образом, программа «Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования» направлена на положительные результаты в развитии творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях.